

Programme août-septembre 2019

KERO

AOÛT 2019

Document

Montessori ne sauvera pas vos enfants de Juliette PERCHAI

21 août

On ne bâtit pas des cathédrales avec des idées reçues de Lucie BRANCO et Gaëlle ROLIN

28 août

SEPTEMBRE 2019

Documents

Dehors, le soleil brille d'Anthony Ray HINTON

11 septembre

Le piège de Bertille BAYART et Emmanuel EGLOFF

18 septembre

Les gens normaux n'ont rien d'exceptionnel du collectif Le Papotin

18 septembre

MONTESSORI NE SAUVERA PAS VOS ENFANTS

Juliette PERCHAIS

Document
Témoignage
17 € - 250 pages

Montessori par-ci, Freinet par là... Depuis dix ans, les écoles alternatives fleurissent et promettent d'éduquer et d'épanouir enfants et adolescents. Sus à l'autorité, à bas l'ordre, vive la méthode finlandaise et l'apprentissage par le jeu.

Ces idées, Juliette Perchais les a portées. Jeune professeure de français en banlieue parisienne, elle s'invente une première salle de classe colorée où tout est fait pour que les élèves se sentent bien : tables en carré pour favoriser le travail en petits groupes, coin lecture et sa bibliothèque, tapis de yoga pour la détente, et même un fauteuil confortable... Quatre ans plus tard, les tables sont sagement disposées en rangées de deux, face au tableau, et le discours de rentrée vante les vertus du travail acharné et de l'exigence.

Que s'est-il passé entre les deux ? Un long voyage initiatique, véritable tour du monde de l'éducation. Initialement, ce voyage était celui d'une groupie des pédagogies de type Montessori, avide de voir comment Japonais, Américains, Indiens ou Finlandais inventaient une école plus humaine et plus juste. Mais au fil du périple, le doute s'installe, et l'idée s'impose que les changements auxquels nous aspirons ne passeront pas par la révolution des pédagogies « innovantes » (vieilles d'un siècle !), mais davantage par la recherche de la simplicité et du bon sens. Il faut s'occuper des enseignants et des adolescents, laissés pour compte, les écouter avec une vraie bienveillance, les former de manière exigeante et leur laisser, ensuite, l'autonomie dont nous avons tous besoin. Alors seulement, l'École pourra devenir ce qu'elle a cessé d'être pour beaucoup : humaine et optimiste.

JULIETTE PERCHAIS

MONTESSORI
NE SAUVERA PAS
VOS ENFANTS



En librairie le
21 août 2019

[Épreuves numériques
en lecture sur Netgalley](#)

Juliette Perchais, 30 ans, enseigne le français dans un collège de la banlieue parisienne. Pour elle, l'éducation a toujours été une évidence. Frustrée dès ses premières années d'enseignement par le système éducatif français, elle décide de parcourir le monde à la recherche de solutions nouvelles. Après une année à visiter 18 pays différents, elle reprend l'enseignement, ébranlée dans ses certitudes, mais persuadée que l'École française est encore capable de belles histoires.

Contact
Zélie Perpignaa
01 44 39 51 36 / 07 72 14 01 48
zperpignaa@calmann-levy.fr

ON NE BÂTIT PAS DES CATHÉDRALES AVEC DES IDÉES REÇUES

Lucie BRANCO et Gaëlle ROLIN

KERO

Document

Témoignage

17,50 € - 250 pages

2004. L'année de la création de Facebook, du lancement de la sonde spatiale Rosetta... et de l'arrivée des femmes chez les **Compagnons du Devoir**. Cette association, connue en France pour l'excellence de sa formation dans les métiers de l'artisanat, était jusque-là réservée aux hommes. Parmi les trois premières femmes adoptées en décembre 2004, Lucie Branco, une Lilloise de 27 ans, qui apprend alors depuis une dizaine d'années le métier ancestral de tailleur de pierres.

Dans *On ne bâtit pas de cathédrales avec des idées reçues*, elle raconte son histoire – celle de la rencontre, dans les années 1990, d'une lycéenne cabossée mais qui a soif d'idéal avec le milieu du compagnonnage. Le parcours, aussi, d'une passionnée qui, malgré tous les obstacles sur sa route, n'a jamais perdu de vue son objectif. Enfin et surtout, nous est conté le combat d'une femme, décidée à se faire une place dans un univers resté jusqu'alors exclusivement masculin. Sa ténacité ouvre les portes de l'artisanat à des dizaines d'autres femmes... qui, quoiqu'aujourd'hui complètement intégrées au sein de l'association ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France, continuent à se battre au quotidien contre la misogynie latente du milieu.

On ne bâtit pas de cathédrales... est un récit sur l'univers méconnu et énigmatique des Compagnons, fait de matière brute et imprégné de mystère, et une réflexion sur les discriminations de genre – le point de vue revigorant d'une femme de poigne, alors que l'on assiste à un retour en grâce des métiers manuels.

Lucie Branco a été la première femme adoptée chez les Compagnons du Devoir, comme tailleuse de pierres. Elle a 41 ans et vit aujourd'hui à La Rochelle. Après avoir été formatrice technique, elle s'apprête aujourd'hui à y exercer des fonctions d'encadrement.

Gaëlle Rolin est journaliste et auteure. Elle est la co-auteure, chez Calmann-Lévy, de *La Revanche des nuls en orthographe*, avec Anne-Marie Gaignard. Plus récemment, elle a travaillé avec Stéphane de Freitas, sur le livre *Porter sa Voix* chez Robert Laffont.



En librairie le
28 août 2019

Contact

Zélie Perpignaa

01 44 39 51 36 / 07 72 14 01 48

zperpignaa@calmann-levy.fr

DEHORS, LE SOLEIL BRILLE

Anthony Ray HINTON

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Hélène Zylberait

KERO

Document

Témoignage

20,50 € - 350 pages

Le témoignage qui a bouleversé l'Amérique.

En 1985, en Alabama, Anthony Ray Hinton, vingt-huit ans, est arrêté et accusé d'un double meurtre. D'abord sidéré, il clame son innocence, persuadé d'être victime d'une erreur d'identité. Convaincu aussi que la vérité éclatera très vite et qu'il sera libéré. Mais Hinton est noir et pauvre, et le système judiciaire, dans cet État américain du sud, n'est pas équitable. Il est condamné à mort par électrocution.

Dans le silence du couloir de la mort, il perd espoir. Mais alors qu'il accepte peu à peu son destin, il trouve le moyen de survivre, et même de vivre dans cet enfer carcéral. Il devient un modèle et un phare dans la nuit pour ses codétenus, dont cinquante-quatre d'entre eux seront exécutés à quelques mètres de sa cellule. En 2015, avec le soutien de l'avocat spécialiste des droits civiques et auteur best-seller Bryan Stevenson, Hinton est libéré, après avoir passé près de trente ans en prison.

Dehors, le soleil brille est l'histoire d'une terrible erreur judiciaire. Hinton nous raconte le quotidien glaçant d'un prisonnier isolé à l'extrême, et comment il a gardé espoir malgré l'horreur de l'enfermement. Un récit qui nous prouve que si l'on peut priver un homme de sa liberté, nul ne peut lui arracher son imagination, son sens de l'humour et sa volonté de vivre.



En librairie le
11 septembre 2019

[Épreuves numériques
en lecture sur Netgalley](#)

Né en Alabama, **Anthony Ray Hinton** a passé presque trente ans en prison pour un crime qu'il n'a pas commis. Depuis sa libération et la levée de son accusation par la Cour suprême des États-Unis, il prend la parole dans tout le pays pour défendre une justice plus équitable, se battre contre la discrimination et partager son message d'espoir et de pardon. Dans son combat, il est soutenu par des personnalités comme Mark Zuckerberg, Amal Clooney ou encore Oprah Winfrey.

Contact

Christelle Pestana

01 49 54 36 13 / 06 79 33 89 79

cpestana@calmann-levy.fr

LE PIÈGE

Bertille BAYART et Emmanuel EGLOFF

KERO

Document

Actualité

18 € - 300 pages

La chute de Carlos Ghosn est une histoire incroyable, celle d'un homme d'exception, et dont les enjeux économiques, politiques et diplomatiques sont extraordinairement lourds. C'est un roman, dont l'intrigue se nourrit de multiples trahisons.

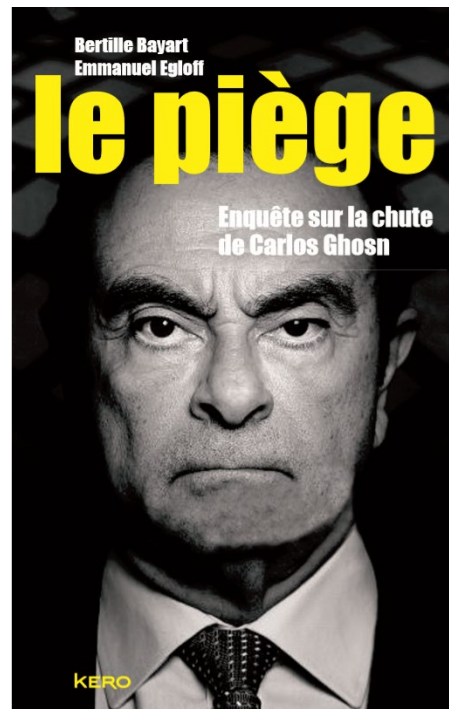
L'arrestation de Carlos Ghosn est l'aboutissement, inéluctable, de deux trajectoires.

La première trajectoire est celle du patron qui a progressivement perdu le sens de la mesure dans ses exigences financières. Ghosn renvoyait l'image d'un dirigeant hors pair, occupé à plein-temps. On a découvert un homme de plus en plus détaché du business ordinaire, dont le mode de vie était moins rythmé par les contraintes de l'agenda de ses deux groupes que par ses allers-retours fréquents à Beyrouth. Il s'est perdu par ce double jeu dans lequel Nissan s'est senti trahi.

L'autre trajectoire, c'est celle de l'éloignement croissant entre Renault et Nissan, nourri de la défiance réciproque entre le système japonais et l'État français, actionnaire exigeant du constructeur au losange. Ghosn, se croyant le ciment de l'ensemble, n'a pas vu le fossé qui se creusait. Il s'est laissé piéger par Nissan, qui a méthodiquement pensé l'expulsion de son patron, et il a été trahi par ses plus fidèles.

Avec Ghosn, c'est aussi Emmanuel Macron, personnage essentiel de cette affaire, qui est mis en difficulté. C'est lui qui, alors ministre de l'Économie, en 2015, a accéléré le processus de conflagration. Obsédé par son ambition de faire plier Carlos Ghosn, il n'a prêté aucune attention aux vellétés d'indépendance de Nissan. Trois ans plus tard, le retour de bâton est violent.

Au-delà de Carlos Ghosn, aux prises avec un système judiciaire japonais extraordinairement rigoureux, le sort de l'Alliance, numéro un mondial de l'automobile, est en train de se jouer. Entre Paris et Tokyo, un bras de fer a commencé...



En librairie le
18 septembre 2019

Bertille Bayart, 45 ans, diplômée de l'IEP de Paris, est journaliste depuis plus de vingt ans. Après *L'Agefi* et *La Tribune*, elle a rejoint *Le Figaro* en 2000 où elle couvre, comme rédactrice en chef puis reporter et chroniqueuse, l'actualité des entreprises.

Emmanuel Egloff, 46 ans, diplômé de l'IEP Aix-en-Provence, est journaliste depuis plus de vingt ans, notamment dans la presse financière (*Le Revenu*, *Le Journal des Finances*). Depuis 2011, il couvre le secteur automobile au *Figaro*.

Contact

Valérie Taillefer

01 44 39 51 31 / 06 86 50 25 26

vtaillefer@calmann-levy.fr

LES GENS NORMAUX N'ONT RIEN D'EXCEPTIONNEL

KERO

Le Papotin

Préface d'Olivier Nakache et d'Éric Toledano

Avant-propos de Cécile Pivot

Document

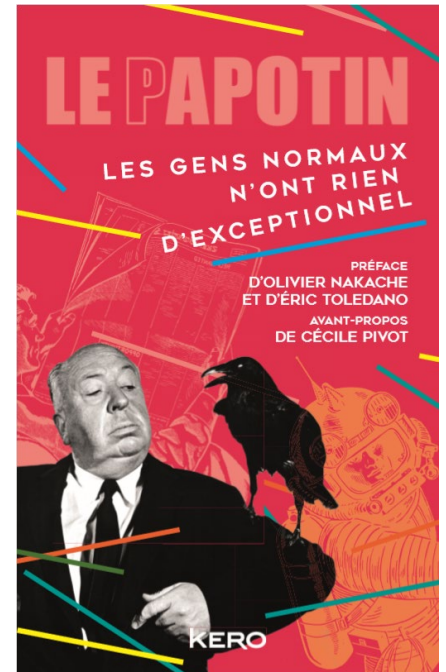
Collectif

17,50 € - 250 pages

Transformer de jeunes gens atteints du spectre autistique en journalistes, les emmener en voyage, au théâtre, au cinéma, au concert, les intégrer dans la cité, leur donner accès à la culture, à la politique et à ceux qui les font, c'est la vocation et la réussite du Papotin, l'association et son magazine, nés il y a trente ans.

Simone Veil, Jacques Chirac, Cédric Villani, Carla Bruni, Vincent Cassel, Renaud, André Dussollier, Leïla Bekhti, Frédéric Mitterrand, Leos Carax, Raphaël Enthoven, sans oublier Howard Buten, le premier parrain, et Marc Lavoine, le second ; ce sont là quelques-uns de celles et ceux, très nombreux, qui ont accepté de se prêter au jeu et de répondre aux étonnantes questions de ces étonnants intervieweurs – et qui tous, sans exception, en sont sortis bouleversés.

Leurs interviews, leurs textes et poèmes réunis ici nous interpellent et interrogent le regard que nous posons sur leurs différences – celles de Claire, Carole, Nathanaël, Fabrice, Thomas, Arnaud, David, Alexandre ou Nathalie, qui sont les vrais héros de cette formidable histoire. Une histoire qui est en filigrane celle de l'évolution de l'intégration sociale, scolaire et professionnelle des personnes porteuses de handicap dans notre société.



En librairie le
18 septembre 2019

Le Papotin est une association et un magazine nés il y a trente ans à l'hôpital de jour d'Antony sous l'égide de Driss El Kesri, rédacteur en chef du journal.

Cécile Pivot est auteure et journaliste. Un de ses fils participe au Papotin. Elle a publié un récit, *Comme d'habitude*, en 2018 un premier roman, *Battements de cœur*, en 2019. La préface est signée **Éric Toledano** et **Olivier Nakache**, tous deux étant des habitués du Papotin. Pour leur film *Hors Normes* (sortie le 23 octobre 2019), qui parle de la différence et de ces jeunes atypiques, ils ont notamment fait jouer, auprès de Vincent Cassel dans le rôle-titre, des jeunes du Papotin.

Contact

Zélie Perpignaa

01 44 39 51 36 / 07 72 14 01 48

zperpignaa@calmann-levy.fr